

Informação para a Prova de Ingresso no **8º Ano**

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 60 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical.

Conteúdos selecionados:

Constam do programa do 7º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página Web da escola, no endereço:

<http://www.conservatoriodebraga.pt/escola/documentos orientadores>

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.1 Ditado rítmico a uma parte.

1.2 Ditado rítmico a duas partes.

1.3 Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	%	CrITÉRIOS de classificação/correção:
I	60	Perceção rítmica, melódica e harmónica. Correção na escrita da notação musical.
II	40	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	100	

Informação para a Prova de Ingresso no 8º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Interpretar e utilizar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos selecionados:

Constam do programa do 7º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página Web da escola, no endereço:

<http://www.conservatoriodebraga.pt/escola/documentos orientadores>

Estrutura da Prova e Cotações

1. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol, Fá e Dó)
2. Leitura rítmica em tempo simples e composto (t = semínima) e (t = semínima pontuada)
3. Entoação melódica
4. Questionário

	%	Critérios de classificação/correção:
1	27,5	Sentido rítmico com leitura das notas.
2	30	Sentido de pulsação e ritmo.
3	35	Sentido de afinação.
4	7,5	Domínio de conceitos musicais.
Total	100	

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA

Percussão

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 7º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e Relativas menores	20 pontos
1 Peça de Caixa (Peles) ^{(1) (2)}	1 Peça de Peles	90 pontos
1 Peça de Tímpanos (Peles) ^{(1) (2)}		
1 Peça de Multi-percussão (Peles) ^{(1) (2)}		
1 Peça de Marimba (Lâminas) ^{(1) (2)}	1 Peça de Lâminas	90 pontos
1 Peça de Xilofone (Lâminas) ^{(1) (2)}		
1 Peça de Vibrafone (Lâminas) ^{(1) (2)}		

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

	Atitudes Cotação (40)	Domínio Técnico Cotação (80)	Domínio Musical Cotação (80)
1 Escala M e Relativas menores	4	8	8
1 Peça de Peles	18	36	36
1 Peça de Lâminas	18	36	36

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	20%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	40%

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA

Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e Relativas menores	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	80 pontos
2 Peças ^{(1) (2)}	1 Peça	100 pontos

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

	Atitudes Cotação (50)	Domínio Técnico Cotação (80)	Domínio Musical Cotação (70)
1 Escala M e Relativas menores	5	8	7
1 Estudo	20	32	28
1 Peça	25	40	35

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA**Cravo****TIPO DE PROVA****Prática****DURAÇÃO MÁXIMA****25 Minutos****MATERIAL PERMITIDO**

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA**a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação**

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Obras de J. S. Bach ⁽¹⁾	1 Obra de Bach	80 pontos
1 Unidade - Estudo ⁽¹⁾	1 Unidade	100 pontos
1 Unidade de outro estilo ^{(1) (2)}		

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Unidade: conceito que abrange obras ou peças musicais de diversos estilos (barroco, clássico, ...). Cada andamento de Concerto, Sonata ou Suite será considerado uma unidade.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA
Canto

TIPO DE PROVA
Prática

DURAÇÃO MÁXIMA
25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO
Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾ 4 Unidades ^{(1) (2)}	Vocalizos 2 Unidades	20 pontos 180 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA

Guitarra e Harpa

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a) Conteúdos selecionados e respetiva cotação

As unidades apresentadas devem estar de acordo com o programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas m ou Homónimas m ⁽¹⁾ 4 Unidades programáticas (estudos ou obras)	1 Escala M e Relativa m ou Homónima m 2 Unidades programáticas (estudos ou obras)	20 pontos 180 pontos

⁽¹⁾ – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

b) Critérios de correção/avaliação:

A correção será feita numa escala de 0 a 100% de acordo com os seguintes critérios:

- Postura **10%**
- Domínio técnico **35%**
- Sonoridade **20%**
- Interpretação (estilo, fraseio e musicalidade) **35%**

Observações: Os alunos têm que ser portadores das unidades apresentadas

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA

Piano

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações do instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas ou homónimas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e m	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	80 pontos
1 Peça de J. S. Bach ⁽¹⁾	1 Peça	100 pontos
1 Peça livre ^{(1) (2)}		

Notas: (1) – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

(2) – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA

Violino, Viola d`arco, Violoncelo e Contrabaixo.

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e relativa ou homónima menor	20 pontos
2 Estudos ⁽¹⁾	1 Estudo	80 pontos
2 Peças ^{(1) (2)}	1 Peça	100 pontos

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%